

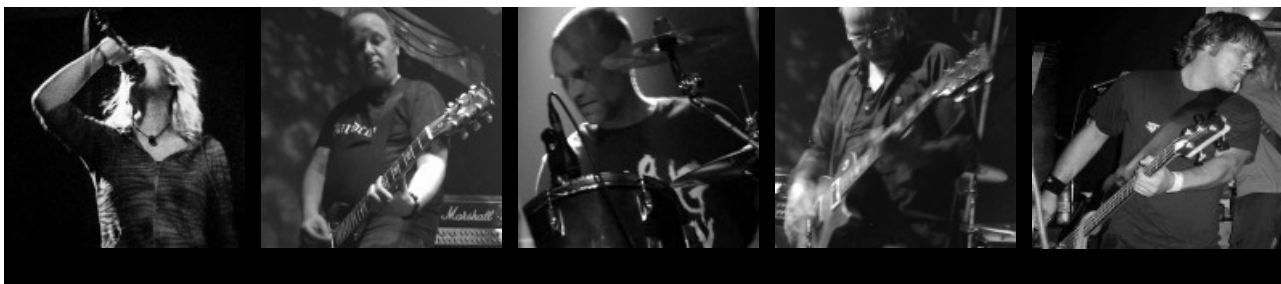


C4SERVICE – female fronted hardcore punk

C4SERVICE from Münster/Osnabrück, germany, played their first show in 2013 and define their style as something like female fronted hardcore punk. Since then, frontwoman Verena and her four fellows could convince on many shows. C4SERVICE are bursting to play live as much as possible in clubs, youth centres, squads, bars, festivals and whatever.

Practicing in an abandoned ammunition dump, **C4Service** carved out an unique blend of old school hardcore, punk and post punk, according to the early notion „from Hüsker Dü to Poison Idea“ and beyond. Verena's distinctive voice, which bears any comparison with a twice as big dock worker, does the rest.

After the MC/CD „**First Burst**“, **C4Service** released their sophomore record „**un/stable**“ in July 2016 as a 12“ with six songs on 180-gram vinyl with a fat inside out cover, lyric sheet and free download code.



Verena (vox)

HolBeu (git+vox)

AC Cobra (dr)

Nico (git)

Jan (bs)

First Burst CD in gatefold cover and vinyl disc design

un/stable 12“EP 180gr vinyl w/ inside out cover, lyric sheet, download code



→ <http://c4service.bandcamp.com>

Contact/Booking: www.c4service.net / service@c4service.net / (+49)170-4146475

Maximum Rockroll #400: "Driving, anthemic hardcore drawing from metallic late '80s USHC (the POISON IDEA reference dropped in the promo kit is, for once, relatively on point) and the more melodic guitars that dominated the early/mid '90s. Strained and powerful female vocals, with lyrics addressing politics mostly from a personal standpoint."

Maximum Rockroll #380: "Melodic punk with a mid-paced tempo that feels like it wants to unleash, which gives the whole thing a certain tension... Female vocals are gruff and throaty, and along with the guitar they make the band seem more aggressive..."

Bobec Kabumsky / Marzipanguru: "what a cool sounding band! .. their own material is indeed excellent... C4SERVICE had that DC feel about it but none of that emo bullshit, no that really in your face punk with melody but still charged with anger - reminded me of the faith, embrace, samiam"

Christian Krüger in **Ox # 127:** „Der auf die Kombination aus Grundhärte, einer gewissen Sperrigkeit im Gitarrensound und trotzdem Hooks bauende Sound hat etwas ziemlich Eigenständiges. [...] Klingt ein wenig wie JINGO DE LUNCH oder auch frühe BULLET LAVOLTA. Dass mit Verena hier eine Frau den Gesang verantwortet, lässt sich indes allenfalls erahnen, was ich ziemlich faszinierend finde.“

Basti in **Plastic Bomb #96:** „Wunderschön angepisster & und sauber gespielter Hardcore-Punk [...] Sehr druckvoll und schön nach vorne das Ganze. [...] zünden tun die 6 wahrlich druckvollen Songs der Kollegen auf jeden Fall.[...] Wobei auf keinen Fall der „Gesang“ von Kollegin Verena am Mikro unterschlagen werden soll, welcher die ganze Angelegenheit hier noch echt um einiges aggressiver wirken lässt [...] Fitte Texte gibt es ebenfalls noch oben drauf [...] Mein Tipp der Ausgabe, starker Auftritt!"

Comaaaander auf **Zitronenhund.de:** „Nun ist mit C4SERVICE aktuell ein ungeschliffener Rohdiamant auf dem Punkrock-Markt [...] Das hat Klasse und hohe Qualität. [...] Beide Daumen maximal hoch!"

Manfr3d auf **Bierschinken.net** „Die 6 Lieder dieses Albums haben mich bisher in diesem Jahr am meisten beeindruckt. Diese rohe Kraft, die von den Liedern ausgeht. [...] hier wird ein Pulverfass gezündet vom Feinsten. Einfach nur saugt. [...] alles eigenständig, frisch und wild. Wenn Motörhead sich mit den Bad Brains zusammengetan hätten und eine röhrende Frauenstimme dazugefügt hätten, würde es noch lange nicht so gut klingen wie auf diesem Album.“

Helge Schreiber in **Plastic Bomb #89:** „Das hier hat Wumms und Wut [...] gutes Songwriting [...] fit an ihren Geräten [...] eine richtig gute neue Band“